



Vojenský folklórny súbor Jánošík

Reprezentačné teleso Ministerstva obrany SR



Výročná správa

za rok 2009

VFSJ č.14 /2010

Názov organizácie : Vojenský folklórny súbor Jánošík – Reprezentačné teleso MO SR

Sídlo: Kasárne SNP, Zvolen

Rezort/zriaďovateľ: Ministerstvo obrany Slovenskej republiky

Kontakt: tel./fax.: ++421 960463872

Typ hospodárenia: rozpočtová organizácia

Miesto konania verejného odpočtu: Kasárne SNP, Zvolen, č. 62

Čas konania verejného odpočtu: Dňa 31. mája 2010 o 08:00 hod.

Uverejnená: www.mod.gov.sk , www.vfsjanosik.sk

Obsah	strana
1. Identifikácia organizácie	3
2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie	4
3. Špecifikovaná činnosť	4
4. Činnosti/produkty organizácie	4 – 5
5. Rozpočet organizácie	5 – 7
6. Personálne otázky	8 – 9
7. Ciele a prehľad ich plnenia	9
8. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2009	9 – 10
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	10

1. Identifikácia organizácie

Názov: Vojenský folklórny súbor Jánošík – Reprezentačné teleso MO SR

Sídlo: Kasárne SNP- Podborová, Zvolen

Rezort: Ministerstvo obrany SR

Forma hospodárenia: rozpočtová organizácia

Riaditeľ: Imrich ĽALÍK

Členovia vedenia:

Vedúci ekonomickej skupiny:	Ing. Ján Kubalák
Vedúci materiálno – technického oddelenia:	Ing. Jaroslav Bučko
Vedúci hudby – koncertný majster:	Mgr. art. Martin Olšiak
Vedúci tanca – tanečný majster:	Mgr. Michal Baláž
Tel./fax:	421 960463872
e-mail:	lalik@vfsjanosik.sk
adresa internetovej stránky organizácie:	www.vfsjanosik.sk

Vojenský folklórny súbor Jánošík bol zriaďovateľskou listinou č. p.: SÚMO-415-292/2002-OOd zriadený od 1. januára 2003, ako príspevková organizácia v pôsobnosti MO SR. Činnosť príspevkovej organizácie bola ukončená k 31. decembru 2006. Na základe rozhodnutia č. p.: SEFIM-60/2007 z 11. januára 2007 a v súlade so súhlasom Ministerstva financií Slovenskej republiky č.: MF/028670/2006-441 zo dňa 22. decembra 2006 s účinnosťou od 1. januára 2007 bol zmenený spôsob financovania príspevkovej organizácie VFS Jánošík na rozpočtovú organizáciu.

Dodatkom č. 2 č. p.: SEFIM – 60 – 1/2007 z 11. januára 2007, bol zmenený názov na „**Vojenský folklórny súbor Jánošík – Reprezentačné teleso MO SR**“(ďalej len teleso).

Hlavné činnosti:

- plnenie úloh súvisiacich s umeleckým zabezpečovaním potrieb MO SR a OS SR na domácej i zahraničnej úrovni
- udržiavanie duševného potenciálu príslušníkov ozbrojených síl na úrovni nevyhnutnej pre zabezpečenie obranyschopnosti štátu prostriedkami umeleckého stvárnenia folklórnych tradícií, zvykov a obyčajou Slovenského národa
- tvorivá interpretácia hudobného a tanečného diela na vykonávanie rôznych foriem umeleckých vystúpení pre MO SR a OS SR, orgány štátnej správy a samosprávy i širokú civilnú verejnosť
- reprezentovanie rezortu MO SR a OS SR na rôznych podujatiach, návštevách, rokovaníach, zhromaždeniach, cvičeniach, festivaloch a pod.
- prevádzkovanie služieb pre vlastnú potrebu na úseku šitia a údržby krojov
- vyvíjanie ďalších významných kultúrnych aktivít v oblasti svojej činnosti s cieľom reprezentácie MO SR a OS SR

2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

Poslanie:

Udržiavanie pamiatky na korene, umelecké majstrovstvo našich predkov a bohatstvo dedičstva ľudovej kultúry. Objavovanie a šírenie kultúrnej identity od zvykoslovie po tanec, od narodenia po hrob.

Reakcie divákov dávajú za pravdu múdrym slovám „Kto chce zapalať, musí sám horieť“. Je našou povinnosťou udržiavať povedomie a hrdosť. MO SR a OS SR si zaslúžia dôstojného nositeľa kultúry, ktorý má čo ponúknuť. Dôležitosť ľudovej kultúry a potrebu jej zachovania a šírenia zdôraznila Generálna konferencia UNESCO na svojom 24. a 25. plenárnom zasadnutí v novembri 1989. Výsledkom je rezolúcia, v ktorej sa UNESCO formou odporúčania obracia na všetky členské štáty a ich vlády s výzvou k ich záchrane a šíreniu tradičnej ľudovej kultúry. V roku 2000 prijala Národná rada SR Deklaráciu o ochrane kultúrneho dedičstva a Vláda SR schválila prístupenie k Odporúčaniu UNESCO.

Teleso je štátna profesionálna umelecká inštitúcia s pôsobnosťou v oblasti umeleckého spracovania a interpretácie folklóru. Jeho poslaním je:

- uchovávanie a šírenie ľudovej kultúry, prehľbovanie vedomostí o ľudovej kultúre v rezorte, udržiavanie priaznivej pozície v spoločnosti
- poukazovanie na historický význam ľudovej kultúry a jej úlohy v rezorte a v rozvoji kultúry miest a obcí, v rozvoji turizmu, v tvorbe kultúrnej identity ako člena Európskej únie
- tvorba umeleckých programov vysokej autorskej, interpretačnej a profesionálnej kvality, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie a spôsobmi inšpirácie tvorivo nadväzujú na folklórne prejavy a formy tradičnej ľudovej a národnej kultúry
- podporovanie kultúrnej identity v priestore dôstojnou reprezentáciou MO SR, OS SR doma a v štruktúrach NATO a EÚ.

Strednodobý výhľad:

Dramaturgický plán telesa vychádzal z umeleckej koncepcie prijatej v roku 2003. Zahŕňal nielen umeleckú činnosť zložiek telesa, ale aj plány osvetovo - propagačných podujatí pre širokú verejnosť.

Vzhľadom na znižovanie rozpočtu bolo nutné plán tvorby zmeniť. Teleso čiastočne obmenilo svoj repertoár čerpaním z histórie i súčasnosti. Stavalo na výnimočných hudobných a tanečných výkonoch z regiónov Slovenska i zahraničia.

Umeleckou činnosťou vykonávalo aktivity zamerané do oblastí prezentácie produkcie pre širokú verejnosť s cieľom reprezentácie MO SR a OS SR.

3. Špecifikovaná činnosť

Teleso realizovalo celkom 122 predstavení, ktoré videlo približne 150 tisíc divákov.

4. Činnosti/produkty organizácie

Činnosti organizácie sú obsiahnuté v zriaďovacej listine a produkty v programe.

Umelecké zložky:

Poslaním hudobnej zložky je venovať sa vlastnej tvorbe a podieľať sa hudobne na programoch úseku tanca. Svoje uplatnenie našla aj v malých javiskových formách a samostatných koncertoch. V tomto smere bola činnosť deväť člennej ľudovej hudby veľmi aktívna. Naštudovala a od prezentovala desať samostatných koncertov, osem premiérových programov. Nahrála 1 CD.

Osem tanečných párov tanečnej zložky bolo pripravovaných divadelným systémom, ktorý zahŕňal popri charakteroch ľudového tanca klasickú prípravu a spestrujúce moderné techniky. Dôraz sme kladli na improvizáciu prejavu povýšením osobnostných dispozícií tanečníkov. Zvládli osem premiér v jednom roku.

Tematické programy:

Premiérový program „Vôňa Slovenska“

– členený na osem samostatných častí zahŕňa hudbu, spev a tanec v jeho najkrajších a najtypickejších prejavoch v širokom spektre spracovaní v rozsahu 300 minút.

Prechádzka Slovenskom – 90 minút hudby, spevu a tanca s autentickými prejavmi.

Ukrajina – 45 minút, Pocilúnok, Kozáci, Bukovina, Hopák.

Svoj medzi svojimi – 90 minút hudby, sólistov, spevákov, sólistov inštrumentalistov.

Koncert orchestra ľudových nástrojov – NATO – 90 minút hudby a spevu.

Koncert orchestra ľudových nástrojov – V 4 – 80 minút hudby a spevu.

Podpoľanie – 60 minút hudby a spevu.

Jánošík na vojne – 60 minút hudby, spevu, tanca, slova s vojenskou tematikou.

Husári – 30 minút, fragmenty emočne silného tanečného umenia Slovenska.

Obraz tanca – 30 minút, štyri časti o vzťahu človeka k životu.

Huta – Hriňová – 5 minút, starosvetsky tanec.

Koncert ľudovej hudby – 30 – 120 min. hudba a spev rôznych žánrov.

Piesne z vojenského prostredia – 60 minút.

Vojvodina – 79 minút, starodávne piesne a melódie vystaľovalcov.

Výchovné koncerty – 20 – 40 minút, program pre ZŠ: „Stridzie dni“.

Vianočný program – bohatosť ľudovej tradície, vianočných zvykov a intimita rodiny v kombinácii s cirkevnými obradmi, expresívny zážitok, moderovaný interaktívnym spôsobom, pestrý vzdelávací charakter.

Vianoce – 60 minút, zvykoslovné pásmo.

Plesový program – 5 – 45 minút rôznych tanečných žánrov, prispôbienených požiadavkám. Show folklóru, etno a nefolklórnych čísiel (Valčík, Mazurka, Kükülo-Mente, Texas Rengers, Írske tance, Rybak).

Predstavenia

- teleso uskutočnilo 117 predstavení doma, 5 v zahraničí, spolu 122.

Zahraničná zájazdová činnosť

- máj - august Česka republika, 5 predstavení videlo približne 50 000 divákov.

5. Rozpočet organizácie

Rozpočet, merateľné a záväzné ukazovatele boli stanovené listom SEFIM -14-24/2009 vo výške 1 015 604 €. Správca rozpočtovej kapitoly MO SR viazal finančné prostriedky u kapitálových a bežných výdavkov v sume 387 473 €. Uznesením vlády SR č. 93/209 k návrhu na vytvorenie rozpočtového priestoru na udržanie zamestnanosti v SR a rozhodnutie ministra obrany SR o viazaní rozpočtových prostriedkov bol znížený rozpočet bežných výdavkov o čiastku 8 868 €, celkom o 396 341 € t.j. o 39% v porovnaní so schváleným rozpočtom. Následne nám bol upravený rozpočtovými opatreniami o bežné a kapitálové výdavky na konečnú sumu 659 967 €.

Čerpanie rozpočtu je nasledovné:

Rozpočet:	1 015 604 €	Čerpanie k 31.12.2009	657 482 €
Upravený rozpočet:	659 967 €	% čerpania k upravenému rozpočtu	99,62 %
		% čerpania k schválenému rozpočtu	64,73 %

Merateľné ukazovatele - počet vytvorených umeleckých programov bol splnený na 100 %
- počet predstavení bol splnený na 152,50%

Záväzné ukazovatele :

- priemerný počet osôb 37,185, skutočný 37,185, plnenie 100,0 %
- limit platových prostriedkov 361 001 €, čerpanie 357 971 €, plnenie 99,16 %
- priemerný plat 802 €, skutočnosť 802 €, plnenie 100,0 %

Prehľad čerpania podľa ekonomickej klasifikácie a RPP

				v €
Ukazovateľ	Schválený rozpočet na r.2009	Upravený rozpočet k 31.12.2009	Čerpanie výdavkov k 31.12.2009	Čerpanie v % k uprav. rozpočtu
PRÍJMY SPOLU	6 639	5 180	5 180	100,00
VÝDAVKY SPOLU	1 015 604	659 967	657482	99,60
Z toho:				
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	448 118	357 973	357 971	100,00
620 – Poistné a príspevkov do poisťovní	160 759	124 501	124 496	100,00
630 – Tovary a služby	168 427	136 551	134 496	98,50
640 – Bežné transfery	5 942	6 378	5 967	93,60
700 – Kapitálové výdavky	232 358	34 564	34 552	100,00

Príjmy rozpočtovej organizácie

Rozpočtová organizácia plánované príjmy splnila na 99,97 %. Príjem v sume 5180 € pozostáva z uskutočnených predstavení pre orgány štátnej správy, samosprávy, právnické a fyzické osoby na základe uzavretých zmlúv. Príjem z predaja prebytočného hnutel'ného majetku (dreveného odpadu , nábytku a kovového šrotu) sa podieľal na príjmovej časti sume 37 €. Finančné prostriedky boli odvedené do štátneho rozpočtu.

Poskytnutý bol doplnkový príjem a iné mimorozpočtové prostriedky zapojené do plnenia rozpočtu podľa § 23 odsek a) zákona číslo 523/2004 Z.z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorých predpisov, vecný dar v sume 638,90 €. Žiadne iné finančné prostriedky a granty z fondov Európskej únie nám neboli poskytnuté.

Bežné výdavky - zdroj finančných prostriedkov – 111

Výdavky boli vynaložené na zabezpečenie hlavného predmetu činnosti pre MO SR, OS SR, orgány štátnej správy a samosprávy.

V kategórii **610** – mzdy, platy, služobné príjmy a OOV

- rozpísané limity mzdových nákladov boli postačujúce pre zamestnancov odmeňovaných podľa zákonníka práce a zákona č.553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

V kategórii **620** – poistné a príspevky zamestnávateľa do poisťovní

- výška rozpočtových prostriedkov a percento čerpania je vyššie uvedené.

V kategórii **630** – tovary a služby

Cestovné výdavky

- spolu 4026 €, na tuzemské pracovné cesty v sume 3084 €, boli vynaložené na úhradu stravného spojené s realizáciou predstavení, na zahraničné pracovné cesty v sume 942 €, hradené náklady spojené so stravovaním a ubytovaním.

Energia, voda a komunikačné služby

- spolu 27 206 €, náklady za spotrebovanú energiu v budove č.62 a č.2 v sume 19 402 €, vodné a stočné predstavuje čiastku 1763 €, poštové a telekomunikačné služby 6 041 € predstavujú náklady spojené s internetom, užívaním mobilných sietí (Orange, T mobile) a telefónnych liniek .

Materiál a služby

- spolu 24 562 €, náklady na kancelárske potreby a materiál, papier, zariadenie kancelárií, čistiace potreby, náklady spojené s výpočtovou technikou, prevádzkou strojov, prístrojov, nákup pracovných odevov, obuvi, ekonomickej literatúry a školení spojených s optimálnym zabezpečením prevádzky.

Dopravné

- v sumu 5 349 €, nákup PHM v čiastke 1 454 €, servis, údržba a opravy motorových vozidiel v čiastke 3 895 €.

Rutinná a štandardná údržba

- v sume 21 677 €, opravy pôvodných priestorov, sklad krojov daný do užívania v mesiaci apríl 2009, opravy a servis kancelárskej techniky, sociálneho zariadenia v budove číslo 62. , tanečných odevov a obuvi.

Nájomné za prenájom

- v sume 1 195 €, jednalo sa o prenájom DJGT Zvolen na predstavenia v mesiaci september a prenájom v súvislosti s prípravou a vydaním CD.

Ostatné tovary a služby

- v sume 52 536 €, propagácia a reklama, DVD, WEB stránka, nahrávanie CD, zhotovenie výšiviek, stravné lístky, odmeny mimo pracovného pomeru za tvorbu programov, honoráre externých umelcov, poplatky za odpad, zdravotné poistenie pri ZSC, bankové poplatky, prídely do sociálneho fondu, dane.

Bežné transfery

- v sume 6 378 €, úhrada nemocenských dávok a vyplatenie odstupného zamestnancom, ktorí ukončili pracovný pomer 31.01.2009.

Kapitálové výdavky

-schválené v sume 232 358 € na nákup automobilovej techniky nám boli rozpočtovým opatrením zo dňa 6. februára 2009 viazané v plnej výške. Rozpočtovým opatrením č.27/2009 MF SR v súlade s ustanovením § 2 zákona č. 596/2008 Z. z. nám boli upravené

kapitálové výdavky zvýšené na sumu 34 564 €. Boli vynaložené na nákup osobného automobilu.

6. Personálne otázky

Telesu bol stanovený počet zamestnancov :

Rok	Priemerný evidenčný počet zamestnancov	
	prepočítaný	vo fyzických osobách
2009	37,185	37

Štruktúra zamestnancov bola nasledovná: 25 umeleckí, 6 odborní, 6 ostatní.

Priemerný hrubý mesačný príjem	802,00 €
--------------------------------	----------

Organizačná štruktúra

Organizačný útvar	Pracovná pozícia	Počet
Riaditeľstvo:	riaditeľ	1
	odborný referent	1
Ekonomická skupina :	vedúci skupiny	1
	odborný referent	2
Materiálne - technické oddelenie:	vedúci oddelenia	1
	garderobierky	3
	javiskový technik - vodič	3
Umelecký úsek:	vedúci tanca - tanečný majster	1
	tanečník – sólista	3
	tanečník	12
	vedúci hudby – koncertný majster	1
	hudobník – koncertný majster	2
	hudobník	6
Spolu :		37

Vekové zloženie a charakteristika zamestnancov :

Od – do (rokov)	Počet pracovníkov
20	1
21-30	19
31-40	7
41-50	6
51-61	4
spolu	37
žien	16
mužov	21

Pohyb zamestnancov v organizácii:

Z reorganizačných dôvodov pracovný pomer ukončilo 10 pracovníkov. Výberovými konaniami sme do umeleckej zložky prijali 7 pracovníkov.

Charakteristika zamestnancov a ich vzdelanie:

Pracovníci telesa sú na svoje pozície zaradení podľa vzdelania, kvalifikácie, nadobudnutých skúseností a odbornej praxe v príslušnom odbore.

Dosahované vzdelanie:

- vysokoškolské 13 zamestnancov
- stredoškolské 24 zamestnancov

Zamestnanci umeleckej zložky majú vo väčšine ukončené vzdelanie umeleckého zamerania. Splňajú požadované podmienky potrebné k vykonávaniu ich pracovného zaradenia. Svoju kvalifikáciu si zvyšujú ďalším štúdiom.

Aktivity na rozvoj ľudských zdrojov:

V roku 2009 sa konalo priebežné vzdelávanie zamestnancov pre potreby praxe v dôsledku legislatívnych zmien, ako i za účelom prehĺbovania, získavania pracovných zručností a rozširovania vedomostí. V rámci priebežného vzdelávania boli vykonávané školenia v oblasti účtovníctva, finančnej, daňovej, rozpočtovej a odvodovej problematiky:

- | | |
|--|----------------|
| - školenie k inventarizácii majetku a záväzkov 2008 | 3 pracovníci |
| - školenie k zmene systému účtovníctva štátnej správy | 2 pracovníci |
| - školenie ku konsolidácii účtovnej závierky, rozpočtu | 3 pracovníci |
| - školenie k novele ZP, ochrane osobných údajov | 2 pracovníci |
| - školenie vodičov referentských vozidiel | 7 pracovníkov |
| - opakované školenie BOZP a PO | 37 pracovníkov |

7. Ciele a prehľad ich plnenia:

Tvorba umeleckých programov vysokej autorskej a interpretačnej kvality pre potreby rezortu MO SR, OS SR, štátnu správu, samosprávu a širokú verejnosť, ktorými reprezentovalo rezort MO SR a OS SR. Počet predstavení a štruktúra programov sa prispôsobuje požiadavkám rezortu a organizátorov.

Hlavným cieľom bola reprezentácia MO SR a OS SR programami hudobno-tanečného charakteru.

8. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2009

Pri hodnotení vývoja môžeme konštatovať, že teleso splnilo hlavné ciele a ukazovatele, ktoré mu stanovil zriaďovateľ.

Dochádzalo k postupnému zladovaniu súčinnosti zložiek telesa s cieľom udržať kvalitatívnu a kvantitatívnu úroveň poskytovaných služieb realizovaním základných programových cieľov. Základnou úlohou bol programový repertoár profesionálneho telesa s cieľom osloviť všetky vekové kategórie a záujmové skupiny vytvorením programov s rôznou tematikou.

Za hodnotené obdobie sme vytvorili jeden rozsiahly umelecký program s názvom „Vône Slovenska“, ktorý členíme podľa požiadaviek na 8 samostatných častí odpremierovaných v Moravskej Novej Vsi, Jablunkove, Bytči, Ratke, Lešti, Gbeloch, Zvolene a v Bratislave.

Najvýznamnejšie predstavenia: zasadnutie ministrov obrany krajín NATO v Bratislave, návštevy zahraničných hostí MO SR a OS SR, zasadnutie riaditeľov NBU V4, zasadnutie NTG WG IT a ED, NATO MNMPBAT, TISA BLONDE AVALANCHE, deň Slovenského vojenského letectva, oslavy SNP.

Za hodnotené obdobie sme MO SR a OS SR reprezentovali na 122 predstaveniach, 117 doma a 5 v zahraničí. Ciele telesa boli splnené za rok 2009 na 152,50%. Predstavenia videlo približne 150 000 divákov.

Teleso je variabilné. Ponúka aj dve nezávislé komorné formy. Mapuje celé územie Slovenska a časti sveta v jeho najkrajších a najtypickejších prejavoch ľudovej tvorby a kultúry. Prezentuje široké spektrum spracovaní autentického materiálu až po vyspelé scénické formy. Dynamika tanečného súboru je podporená virtuóznymi hudobnými výkonmi a výnimočnými sólovými číslami spevákov, tanečníkov a inštrumentalistov.

Dosiahnuté výsledky zodpovedali finančným podmienkam. Na základe analýzy vývoja a realizácii činnosti hodnotíme splnenie našich ročných zámerov kladne.

Odozvou kvality poskytnutých umeleckých výkonov je množstvo ďakovných listov, prejavov spokojnosti rezortu MO SR, OS SR, orgánov štátnej správy, samosprávy a širokej verejnosti.

9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Výstupmi telesa sú umelecké programy vysokej kvality, ktoré rozličnými spôsobmi inšpirácie a úrovňou štylizácie tvorivo nadväzujú na jedinečné prejavy a formy tradičnej ľudovej a národnej kultúry. Hlavným užívateľom výstupov telesa je divák. Preto je programová ponuka zostavená tak, aby oslovila všetky cieľové skupiny. Zrealizovať takúto programovú ponuku si vyžiadalo dlhší časový priestor, primerané množstvo finančných prostriedkov, fundovaných tvorivých umelcov ako aj výkonných interpretov.

Teleso sa snažilo reprezentáciou rezortu MO SR a OS SR šírením ľudového umenia, ako i moderných žánrov dokázať svoju opodstatnenosť.

Nuž, vzdali sme poctu času: Že je to tak, a nežnú folklórnu krásu aj v roku 2009 mohli sme Vám ponúkať.

Vo Zvolene dňa 26.04. 2010

Imrich L'ALÍK
riaditeľ