

Výročná správa

za rok 2006

VFS č. 124 /2007

Organizácia: Vojenský folklórny súbor Jánošík Zvolen

Rezort: Ministerstvo obrany SR

Typ hospodárenia: príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu: MO SR ,zasadačka SEFIM 2.poschodie

Čas konania verejného odpočtu: 9,00 hod

Výročná správa je na internetovej stránke zriaďovateľa a organizácie:

www.mod.gov.sk

www.vfsjanosik.sk

Obsah

strana

1. Identifikácia organizácie	3 – 4
2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie	4 – 5
3. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie	5
4. Činnosti/produkty organizácie	5 – 7
5. Rozpočet organizácie	8 – 12
6. Personálne otázky	12 – 16
7. Ciele a prehľad ich plnenia	17
8. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2006	17 – 18
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	18

1. Identifikácia organizácie

Názov: Vojenský folklórny súbor JÁNOŠÍK Zvolen

Sídlo: Kasárne SNP- Podborová

Rezort: Ministerstvo obrany SR

Forma hospodárenia: príspevková organizácia

Riaditeľ: Ondrej SLIVKA

Členovia vedenia:

Generálny manažér: Imrich Ľalík

Umelecký vedúci : Mgr. art. Martin Urban

Manažér výrobné technického úseku a strediska služieb: neobsadené

Ekonomický manažér: Ing. Ján Kubalák

Umelecký vedúci hudby: Milan Hronček

Umelecký vedúci tanca: Tatiana Urbanová

Fax: 00421 960 463 872

e-mail: lalik@vfsjanosik.sk

adresa internetovej stránky organizácie: www.vfsjanosik.sk

Hlavné činnosti:

- plnenie úloh súvisiacich s umeleckým zabezpečovaním potrieb ozbrojených síl Slovenskej republiky na domácej i zahraničnej úrovni
- udržiavanie duševného potenciálu príslušníkov ozbrojených síl na úrovni nevyhnutnej pre zabezpečenie obranyschopnosti štátu prostriedkami umeleckého stvárnenia folklórnych tradícií, zvykov a obyčajou Slovenského národa.
- tvorivá interpretácia hudobného a tanečného diela na vykonávanie rôznych foriem umeleckých vystúpení pre Ministerstvo obrany SR, útvary a zariadenia ozbrojených síl SR, orgány štátnej správy a samosprávy i širokú civilnú verejnosť.
- reprezentovať rezort ministerstva obrany doma i v zahraničí na rôznych podujatiach , návštevách, rokovaníach, cvičeniach, festivaloch a pod.
- prevádzkovať služby pre vlastnú potrebu na úseku prania a čistenia.
- vyvíjať ďalšie významné kultúrne aktivity v oblasti svojej činnosti

Podnikateľská činnosť:

- organizácia má povolenie zriaďovateľa na vykonávanie podnikateľskej činnosti. Na základe živnostenského listu podniká v týchto oblastiach :
 - a/ kultúrna produkcia pre civilnú verejnosť
 - b/ vykonávanie služieb v oblasti prania, šitia a dopravy
 - c/ ostatné služby vychádzajúce z hlavnej činnosti

2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

Poslanie:

Vo svete nových technológií, počítačov, letov do vesmíru je veľmi potrebné udržiavať pamiatku na korene, na umelecké majstrovstvo našich predkov a bohatstvo dedičstva ľudovej kultúry ako celku.

Pomôžeme tak naším nástupcom, našej vzácnej mladej generácii aby mohla a chcela objavovať kultúrnu identitu a zároveň ju vedela šíriť po Slovensku, Európe, svete. Od zvykoslovnia po tanec od narodenia po hrob.

Reakcie divákov a poslucháčov po svete, kde ľudia spoznávajú rôznorodé regióny a etniká dávajú za pravdu múdrym slovám „ Kto chce zapáľovať musí sám horieť „ . Je nielen naším poslaním ale aj povinnosťou udržiavať povedomie a hrdosť príslušníkov Slovenského národa a naučiť ich šíriť to po zjednotenej Európe a po svete. Slovensko a jeho občania si zaslúžia dôstojného nositeľa tradičnej ľudovej kultúry, ktoré od vzniku presvedča Európu a svet, že má čo ponúknuť.

Dôležitosť tradičnej ľudovej kultúry a potrebu jej zachovania a šírenia zdôraznila Generálna konferencia UNESCO, ktorá sa týmito otázkami zaoberala na svojom 24. a 25. plenárnom zasadnutí v novembri 1989. Výsledkom je rezolúcia, v ktorej sa UNESCO formou odporúčaní obracia na všetky členské štáty a ich vlády s výzvou k ich záchrane a šíreniu tradičnej a ľudovej kultúry. V roku 2000 prijala Národná rada SR Deklaráciu o ochrane kultúrneho dedičstva a v tom istom roku Vláda SR schválila prístupenie k Odporúčaniu UNESCO prijatím opatrení na jeho realizáciu.

Vojenský folklórny súbor JÁNOŠÍK je štátna profesionálna umelecká inštitúcia s celoslovenskou pôsobnosťou v oblasti umeleckého spracovania a interpretácie folklóru na Slovensku. Poslaním VFS Jánošík je uchovávanie a šírenie ľudovej kultúry, prehlbovanie vedomostí o ľudovej kultúre vo verejnosti, udržiavanie priaznivej pozície ľudového umenia v spoločnosti, poukazovanie na historický význam ľudovej kultúry a jej úlohy v rozvoji kultúry miest a obcí, v rozvoji turizmu, v tvorbe kultúrnej identity – a to osobitne ako člena Európskej únie, tvorba umeleckých programov vysokej autorskej, interpretačnej a profesionálnej kvality, ktoré rôznymi úrovňami štylizácie a spôsobmi inšpirácie tvorivo nadväzujú na folklórne prejavy a formy slovenskej tradičnej, ľudovej a národnej kultúry, podporovanie kultúrnej identity Slovenska v celoeurópskom priestore.

Strednodobý výhľad organizácie:

Dramaturgický plán VFS Jánošík na rok 2006 vychádza z umeleckej koncepcie VFS Jánošík prijatej na začiatku roku 2003. Dramaturgický plán zahŕňa nielen umeleckú činnosť umeleckých zložiek VFS Jánošík, teda tanečného súboru a ľudovej hudby, ale aj plán osvetovo - propagačných podujatí pre širokú verejnosť.

Vzhľadom na zníženie pridelovaných finančných prostriedkov zo strany zriaďovateľa v roku 2006, a z toho nutne vyplývajúce ekonomicko - personálne opatrenia zo strany vedenia súboru, bolo nutné zásadne zmeniť dramaturgický plán tvorby na ďalšie obdobie.

Preto v roku 2006 VFS Jánošík obnovuje svoj hudobno – tanečný repertoár, určený pre všetky generácie, čerpajúci z histórie i súčasnosti. Programy sú postavené na výnimočných tanečných a hudobných výkonoch z oblasti ľudového umenia z menej známych regiónov a oblastí Slovenska.

Na podporu umeleckej činnosti súboru, súbor rozvíja vlastné aktivity v podnikateľskej činnosti zamerané do oblastí prezentácie vlastnej produkcie pre širokú verejnosť, poskytovanie služieb prania a žehlenia bielizne, šitie a oprava krojov a krojových súčastí a iných služieb súvisiacich z hlavnou činnosťou.

3. Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie

Kontrakt s ústredným orgánom nebol uzatvorený.

Špecifikovaná činnosť:

a/ reprízovanie programov v počte 52 vystúpení

Početom predstavení VFS Jánošík vychádzal na rok 2006 z predchádzajúcich období, žiadna dohoda o produkcii nebola uzatvorená a aj napriek tomu súbor realizoval pe potreby rezortu celkom 52 predstavení, rôznych foriem produkcie.

4. Činnosti/produkty organizácie

Činnosti organizácie, pre ktoré bola zriadená sú obsiahnuté v zriaďovacej listine a vystúpení v rámci podnikateľskej činnosti.

Hodnotenie činnosti umeleckej zložky:

Rok 2006 bol štvrtým rokom profesionálnej činnosti VFS Jánošík. Môžeme konštatovať, že sa súbor zaradil svojou úrovňou medzi najlepšie profesionálne telesá v Slovenskej republike. Má predpoklady si tento pozitívny trend udržať, ale len

v prípade zachovania finančnej, materiálne technickej a personálnej úrovne súčasného stavu.

Ďalej súbor odohral celkom 26 celovečerných predstavení s reprezentačným programom. Okrem toho súbor pripravil na novú plesovú sezónu nový plesový program.

Ľudová hudba:

Poslaním ľudovej hudby VFS Jánošík je predovšetkým podieľať sa hudobne na programoch tanečného súboru, avšak zároveň sa venovať aj vlastnej tvorbe. Tá našla svoje uplatnenie ako v malých javiskových formách, samostatných koncertoch a aj v celo súborových predstaveniach. V tomto smere je činnosť ľudovej hudby veľmi aktívna.

Osvetovo-propagačné podujatia:

V rámci koncepcie VFS Jánošík realizuje v súlade s dramaturgickým plánom na túto a nadchádzajúcu umeleckú sezónu tematické programy:

Reprezentačný program

– mapuje celé územie Slovenska v jeho najkrajších a najtypickejších prejavoch ľudovej kultúry v širokom spektre spracovaní.

Tanečné divadlo „HUSÁRI“

– emočne silné tanečné umenie z rôznych kútov Slovenska posilnené o herecké výkony divadelných umelcov a originalitu ľudovej piesne.

Koncerty ľudovej hudby

– 90 – 120 min. hudby a spevu

Výchovné koncerty

- pre 1. a 2. stupeň ZŠ ponúkame program:
„Tancujem, tancujem nôžky ma nebolia „
„Stridžie dni“

Vianočný program

– program pripravený pre scény a katedrály, ukazuje na bohatosť ľudovej tradície, vianočných zvykov a intimita rodiny v kombinácii s cirkevnými obradmi ponúka expresívny zážitok divákovi aj interpretovi. Každý výchovný koncert je moderovaný interaktívnym spôsobom. Má vzdelávací charakter a je dostatočne pestrý, aby sme upútali pozornosť všetkých vekových kategórií.

Plesový program

– program rôznych tanečných žánrov, prispôbený požiadavkám organizátorov. Poskytujeme mimoriadnu show folklóru, etno a nefolklórnych čísiel, vrátane plesových predtancovaní (valčík).

VYSTÚPENIA

V roku 2006 VFS Jánošík zrealizoval celkom 122 predstavení z toho 116 predstavení v Slovenskej republike a 6 v zahraničí. Z celkového počtu predstavení, bolo **52** pre potreby Ozbrojených síl Slovenskej republiky. Okrem predstavení pre rezort ministerstva obrany Slovenskej republiky VFS Jánošík účinkoval aj počas oficiálnych návštev členov diplomatického zboru a pracovníkov ústredných orgánov štátnej správy doma i v zahraničí a ďalej na rôznych kultúrno – spoločenských podujatiach

ZAHRANIČNÁ ZÁJAZDOVÁ ČINNOSŤ:

- ❑ **4 – 8. septembra 2006 – Belgicko – Shape**
Deň ústavy SR – prezentácia SR
predstavenie ľudovej hudby VFS Jánošík
- ❑ **19. decembra 2006 – Kosovo**
– prezentácia SR
predstavenie malej tanečnej formy VFS Jánošík

Celkom VFS Jánošík zrealizoval v zahraničí 6 predstavení z toho 2 predstavenia malej tanečnej formy.

Predstavenia VFS Jánošík videlo približne 60 000 divákov doma a v zahraničí

Prehľad uskutočnených predstavení a divákov :

Názov	Počet predstavení	V zahraničí
Reprezentačný program	41	
Husári	6	
Vystúpenie L'H	46	3
Vystúpenie malej tanečnej formy	20	3
Výchovné koncerty	9	
Počet divákov	cca 60000	

5. Rozpočet organizácie

Príspevková organizácia na rok 2006 nebola zahrnutá do rozpočtu Ministerstva obrany. Na základe žiadostí na zabezpečenie činností boli jej poskytnuté finančné prostriedky v deviatich transferoch z rozpočtu v celkovej výške 14 824 000,-Sk.

Pridelené finančné prostriedky oproti rozpočtu roku 2005 boli znížené o 2 176 000,-Sk. Aj napriek tomuto zníženiu boli plnené úlohy príspevkovou organizáciou v súlade s jej poslaním, zahraničné služobné cesty z úsporných opatrení neboli vykonané.

Pridel .finanč. prostr.		Účel
14 824 z toho		
- hlavná činnosť (HČ)	14 824	na činnosť VFS
- podnikateľ. činnosť	5 018	- „-“
Spolu:		19 842

Pridelené finančné prostriedky prostredníctvom bežných transferov boli použité na vyplatenie miezd zamestnancov, odvody do fondov a na úhradu časti nákladov spojených so zabezpečením činnosti VFS Jánošík.

Na základe žiadostí príspevkovej organizácie nám boli pridelené finančné prostriedky do jednotlivých kategórií s podrobným rozpisom na rozpočtové položky.

Kapitálové transfery v hodnotenom období neboli príspevkovej organizácii pridelené.

Prehľad čerpania finančných prostriedkov pridelených transferom.

v tis. Sk

Ukazovateľ	Rozpočet				Upravený rozpočet				Náklady spolu			
	Transfer	HČ	PČ	Spolu	Transfer	HČ	PČ	Spolu	Transfer	HČ	PČ	Spolu
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Výnosy spolu (600) Z toho	14824		5018	19842								
Tržby za predaj (601+602+604)			4961	4961								
Iné ostatné výnosy a tržby (644+649+654)			57	57								
Príspevok na bežné výdavky (691)	14824			14824								
Náklady spolu:(5..) Z toho:									14794		5015	19809
Spotrebované nákupy (50)									1949		2272	4221
Služby (51)									607		1031	1638
Osobné náklady (52)									11715		1511	13226
Dane a poplatky (53)									189		56	245
Ostatné náklady (54)									4		71	75
Odpisy, predaný materiál (55)									330		74	404
Hospodársky výsledok (+/-)									30		3	33

Hodnotenie výnosov:

Výnosy z hlavnej činnosti organizácie oproti upravenému rozpočtu boli splnené na 100 %.

Tržby a výnosy v tis. Sk v členení:	2006	2005
• za predstavenia pre MO SR		
• za predstavenia mimo rezort pre verejnosť	689	895
• za prepravu	341	56
• za pranie	3 609	4 102
• za šitie	214	71
• za prenájom, zapožičanie, reklama		95
195		
• ostatné výnosy	70	19
z toho za:		
sponzorské príspevky	10	300
bankové úroky	1	1
rôzne drobné výnosy	59	3
Spolu:	5018	5 506

Pokles tržieb oproti predchádzajúcemu obdobiu bol spôsobený zmenou formy hospodárenia na rozpočtovú organizáciu k 31.12.2006. K tomuto dátumu boli ukončené zmluvy o poskytovaní služieb, čo spôsobilo výpadok tržieb oproti roku 2005 o finančnú čiastku 488 000,-Sk. Taktiež na výpadok výnosov mal vplyv j poskytnutý finančný dar v čiastke 10 000,-Sk VUC Banská Bystrica na prípravu umeleckého diela „PLTNÍCI“. V roku 2005 nám bol poskytnutý finančný dar na dielo HUSÁRI v čiastke 300 000,- Sk.

Hodnotenie nákladov:

Náklady na hlavnú činnosť príspevkovej organizácie predstavujú všetky druhy nákladov vrátane nákladov podnikateľskej činnosti v čiastke 19 809 tis Sk. Z toho náklady na podnikateľskú činnosť v čiastke 5 015 tis Sk.

V nákladoch sú premietnuté všetky náklady spojené z bežnou prevádzkou ako i náklady za spotrebované energie hlavnej a podnikateľskej činnosti (voda, elektrická energia, plyn), príprava a naštudovanie nových predstavení, programov pre rezort obrany a širokú verejnosť.

Spotrebované nákupy (50)

Spotrebované nákupy pozostávajú z nákladov spotreby všeobecného materiálu na komplexnú prevádzku, spotreba pohonných hmôt, olejov, náhradných dielov vozového parku, hudobných nástrojov, materiálu na zhotovenie krojov, výpočtovú techniku, nákup ochranných pracovných prostriedkov a pomôcok, prácich a čistiacich prostriedkov, nákup odborných časopisov, ekonomickej literatúry a náklady na spotrebu všetkých druhov energií.

Služby (51)

Náklady spojené s touto skupinou boli vynaložené na opravy a udržiavanie hmotného investičného majetku , kotolne, vozového parku ,pravidelné revízie vyhradených technických zariadení, servis kancelárskej, výpočtovej techniky ,náklady na zahraničné a tuzemské pracovné cesty, náklady spojené z vyhotovením zmlúv o autorskom diele, o účinkovaní, dohody o vykonaní práce uzatvorené s externými umelcami.

Náklady spojené s prenájomom priestorov súviseli s uvádzaním kultúrnych predstavení v rôznych mestách Slovenska.

Osobné náklady (52)

Osobné náklady pozostávajú z vyplatených miezd a odmien zamestnancom v celkovej čiastke 9 540 tis Sk, odvody do fondov sociálnej, zdravotnej poisťovne vo výške 3 091 tis Sk a stravné lístky hradené zamestnávateľom v čiastke 504 tis Sk.

Iné náklady (53+54) na hospodársku činnosť

Predstavujú najme dane a poplatky , daň z nehnuteľnosti, daň z motorových vozidiel , poplatky za komunálny odpad a koncesionárske poplatky.

Odpisy, rezervy a opravné položky(55)

V zmysle zákona o dani z príjmov organizácia odpisovala len časť hmotného investičného majetku a v zmysle § 22 zákona č.595/2003 Z.z. boli odpisy pozastavené. Rezervy a opravné položky za hodnotené obdobie príspevková organizácia netvorila.

Hospodársky výsledok:

Hospodársky výsledok za príspevkovú organizáciu vykazujeme vo výške 33 tis Sk .

Z toho hlavná činnosť 30 tis. Sk a zisk za podnikateľskú činnosť predstavuje 3 tis. Sk. Pokles zisku u podnikateľskej činnosti oproti predchádzajúcemu obdobiu bol spôsobený vysokou spotrebou energií hlavne z dôvodu poklesu nízkych teplôt v zimných mesiacoch, nevyhnutnými opravami kotolne a technológie práčovne ako i zmenou hospodárenia príspevkovej organizácie na rozpočtovú. Hlavne v mesiaci december, kedy boli prijaté opatrenia na ukončenie podnikateľskej činnosti , čo malo za následok zníženie výkonov a ukončenie zmluvných vzťahov s odberateľmi.

Na základe dosiahnutých výsledkov v zmysle zákona o dani z príjmu bolo vypracované a podané daňové priznanie za podnikateľskú činnosť. Daňová povinnosť s dosiahnutého hospodárskeho výsledku bola odvedená správcovi dane vo výške 4009 Sk. Taktiež v súvislosti s ukončením podnikateľskej činnosti nám bolo stanovené posledné zdaňovacie obdobie k 31.12.2006 a daňové povinnosti v zmysle zákona o DPH boli splnené a uhradené k 25.01.2007 z vykázaných finančných prostriedkov na bežnom podnikateľskom účte príspevkovej organizácie.

Daňová povinnosť predstavovala čiastku 230 137,-Sk.

Podnikateľská činnosť:

Organizácia sa zameriavala na poskytovanie služieb v oblasti kultúry ďalej poskytovala služby pranie bielizne ,opravu zhotovenie a šitie krojov , prenájom techniky , prepravu tovaru a osôb za účelom dosiahnutia zisku .Z dosiahnutých tržieb boli financované prevádzkové náklady podnikateľskej činnosti a ostatné nevyhnutné potreby na zabezpečenie hlavnej činnosti nepokryté pridelenými finančnými prostriedkami transfermi na hlavnú činnosť.

V priebehu polroka hodnoteného obdobia podnikateľská činnosť sa vyvíjala nepriaznivo a k 30.06.2006 bola vykázaná strata 762 tis Sk . Na základe dosiahnutých výsledkov bola prehodnotená podnikateľská činnosť a prijaté opatrenia na zníženie straty. Opatrenia spočívali vo vytvorení nákladových stredísk jednotlivých činností, všetky výnosy a náklady boli účtované podľa nákladového členenia a pravidelne vyhodnocované. Prijaté opatrenia sa kladne prejavili v 3.štvrtroku kedy hospodársky výsledok predstavoval stratu 160 tis Sk.

V priebehu 4.štvrtroku strata bola vyrovnaná a k 31.12.2006 sme vykazovali u podnikateľskej i hlavnej činnosti primeraný zisk.

Aj napriek nepriaznivému vývoju a problémom podnikateľskej činnosti v priebehu roka 2006 sme sa vysporiadali so stratou a vykázaný hospodársky výsledok hodnotíme pozitívne.

6. Personálne otázky

Príspevková organizácia má plánovaný stav pracovníkov 154.Vzhľadom k tomu, že k 30.06.2006 malo dôjsť k transformácii organizácie na inú formu hospodárenia neboli sme zahrnutí do rozpočtu a tým vznikli problémy s financovaním našej činnosti. V tomto období došlo k prehodnoteniu organizačnej štruktúry umeleckej zložky a tiež strediska poskytovania služieb. Po prijatých opatreniach bola stanovená nová organizačná štruktúra v počte 50 zamestnancov.

Nedostatok finančných prostriedkov sa negatívne prejavil aj na vývoji počtu pracovníkov zvlášť u umeleckej zložky. K 30.12. došlo k zmene formy financovania a transformácii na rozpočtovú organizáciu , čo sa prejaví na počte pracovníkov až v roku 2007.

rok	Priemerný evidenčný počet zamestnancov	
	prepočítaný	vo fyzických osobách
2006	47	50

Štruktúra zamestnancov bola nasledovná: 30 umeleckí, 9 odborní, 11 ostatní.

Priemerný hrubý mesačný príjem	14 949,-Sk
--------------------------------	------------

Organizačná štruktúra VFS Jánošík - pracovné pozície.

Organizačný útvar	Pracovná pozícia	Počet pracovníkov
-------------------	------------------	-------------------

Riaditeľ'a:

riaditeľ	1
generálny manažér	1
personálne adm. pracovník	1
manažér VTU a str. služieb	1

Ekonomický úsek :

ekonomický manažér	1
samostatný odborný prac. -ekonóm	3

Umeleckého vedúceho:

Tanec :

umelecký vedúci	1
umelecký manažér	1
vedúci tanca	1
asistent vedúceho tanca	1
tanečník	30
propagačný asistent	1

Hudba:

vedúci hudby	1
hudobník	20
sólista inštrumentalista	3
hlasový pedagóg	1
sólista spevák	3
spevák	10
korepetítor	1

Umelecko - technická prevádzka:

majster UTP	1
technik	2

javiskový technik	1
majster osvetlenia	1
osvetľovač	1
zvukár	1
zvukový majster	1
garderobier	2
rekvizitár	1

Manažér výrobné technického úseku a strediska služieb:

manažér pre logistiku	1
vedúci krajčírskej dielne	1
krajčír- garderobier	10
učtovateľka	1
upratovačka	3
údržbár	3
skladník	1
kurič	4
manažér dopravy a údržby AT	1
vodič autobusu	4
vodič	4
vedúci skupiny majster	2
THP	1
robotník	24
prevádzkar rekreačného zariadenia	1

Spolu : **154**

Opis organizačnej štruktúry :

- úsek riaditeľa
- ekonomický úsek
- úsek pre umeleckú činnosť
- výrobnotechnický úsek a úsek strediska služieb

Organizačné členenie úsekov VFS Jánošík:

Úsek riaditeľa tvoria:

Riaditeľ
Generálny manažér
Personálno-administratívny pracovník

Ekonomický úsek tvoria:

Ekonomický manažér
Samostatný ekonomický pracovník

Úsek pre umeleckú činnosť tvoria:

Manažment (umelecký vedúci, umelecký manažér, choreograf, vedúci tanca, vedúci hudby,)

Tanečný súbor

Ľudová hudba

Úsek umelecko-technickej prevádzky

Výrobno-technický úsek a úsek strediska služieb tvoria:

Manažér výrobnotechnického úseku a úseku strediska služieb

-hospodárska správa

-krajčírska dielňa

-práčovňa

-doprava

V personálnom pláne na r.2006 bolo úlohou získať nových a kvalitných umeleckých zamestnancov hlavne tanečníkov a hudobníkov.

Charakteristika zamestnancov ich vekové zloženie :

Vo Vojenskom folklórnom súbore Jánošík štruktúra pracovníkov vekovej kategórie je nasledovná:

Od – do (rokov)	Počet pracovníkov
20	2
21-30	14
31-40	13
41-50	13
51-61	8
spolu	50

Vyššiu vekovú štruktúru tvoria zamestnanci manažmentu .Z toho zamestnaných

mužov a žien v organizácii: počet žien : 24

počet mužov: 26

Pohyb zamestnancov v organizácii:

V roku 2006 sme prijali 5 nových pracovníkov na hlavnú činnosť.Za to isté obdobie bolo uvoľnených 22 pracovníkov z toho z hlavnej činnosti 16 a z podnikateľskej činnosti 6 pracovníkov.

Pracovníci sú prijímaní na nové pozície prostredníctvom výberových konaní a konkurzov hlavne do umeleckej zložky súboru.

Charakteristika zamestnancov a ich vzdelanie:

Pracovníci VFS sú na svoje pracovné pozície zaradení podľa dosiahnutého vzdelania, kvalifikácie, nadobudnutých skúseností a praxe v príslušnom odbore.

Dosahované vzdelanie v organizácii :

- vysokoškolské 6 zamestnancov
- stredoškolské 44 zamestnancov

Zamestnanci umeleckej zložky majú vo väčšine prípadov ukončené vzdelanie umeleckého zamerania a niektorý z nich si zvyšujú svoju kvalifikáciu ďalším vzdelávaním. Väčšina zamestnancov spĺňa požadované vzdelanie potrebné k vykonávaniu ich pracovného zaradenia.

Aktivity na rozvoj ľudských zdrojov:

V organizácii je samozrejmosťou, že sa umožňuje ďalšie vzdelávanie zamestnancov v súlade s finančnými možnosťami bez rozdielu vekovej kategórie. Týmto prístupom sa skvalitňuje odbornosť a zvyšuje sa kvalita , výkon a odborný rast každého zamestnanca. Je to veľmi dôležitá oblasť v rozvoji a v skvalitnení práce organizácie do budúcnosti.

V roku 2006 sa konalo priebežné vzdelávanie zamestnancov pre potreby praxe v dôsledku legislatívnych zmien ako i za účelom prehĺbovania, získavania pracovných zručností a rozširovanie vedomostí zamestnancov VFS Jánošík . V rámci priebežného vzdelávania boli vykonávané školenia v oblasti účtovníctva, finančnej, daňovej a odvodovej problematiky, ktorého sa zúčastňovali kompetentní pracovníci ekonomického, personálneho úseku a obslužný personál. Získané vedomosti využívajú na zlepšenie a skvalitnenie každodennej činností.

- | | |
|--|--------------|
| - semináre VEMA Banská Bystrica, | 2 pracovníci |
| - Štátna pokladnica Bratislava | 2 pracovníci |
| - BOZP a PO MIROMAX B Bystrica | 1 pracovník |
| - Ročné zúčtovanie zdravotného poistenia | 1 pracovník |
| - seminár – zákon o finančnej kontrole | 1 pracovník |
| - novelizácia zákona o dani z príjmu | 1 pracovník |

V mesiaci február bolo vykonané opakované školenie BOZP a PO pre všetkých zamestnancov v súlade s príslušnými zákonmi a vnútornými smernicami organizácie.

7. Ciele a prehľad ich plnenia:

Hlavným cieľom a prioritou VFS Jánošík, ktorá je zakomponovaná v zriaďovacej listine, je tvorba umeleckých programov vysokej autorskej, interpretačnej a profesionálnej kvality pre potreby ozbrojených síl Slovenskej republiky, štátnu správu a samosprávu, širokú verejnosť rôznej vekovej kategórie, ktoré pripravujeme a reprezentujeme rezort obrany na domácej pôde a v zahraničí.

Počet vystúpení a predstavení v danom roku sa koná v súlade s požiadavkami nadriadeného orgánu a taktiež organizátorov rôznych kultúrnych podujatí.

Zo strany hlavných odberateľov umeleckých programov – vojenské útvary a rôzne zariadenia väčší záujem je o programy hudobno-tanečného charakteru a komorných foriem. Počet vystúpení v mestách a obciach Slovenska je poznačený nedostatkom finančných prostriedkov a objednávateľia sa orientujú hlavne na lacné programy amatérskych súborov a hudobných skupín vo väčšine prípadoch nízkej umeleckej úrovne.

Hlavným cieľom VFS Jánošík v roku 2006 bola realizácia predstavení a vystúpení na rôznych domácich podujatiach organizovaných pre rezort obrany v tuzemsku a zahraničí.

8. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2006

Pri hodnotení vývoja organizácie v roku 2006 môžeme konštatovať, že VFS Jánošík v štvrtom roku svojej existencie ako príspevkovej organizácie splnil hlavné ciele a ukazovatele, ktoré si stanovil i napriek problémom vyskytujúcich sa v priebehu roka vo financovaní zo strany zriaďovateľa.

Zvýšeným úsilím všetkých zamestnancov súboru dochádzalo k postupnému zladovaniu súčinnosti všetkých zložiek súboru a k postupnému stmelovaniu nových pracovníkov umeleckej a prevádzkovej zložky.

V roku 2006 sme realizovali základné programové ciele. Základnou úlohou je programový repertoár na úrovni profesionálneho telesa s cieľom osloviť všetky vekové kategórie a záujmové skupiny. V praxi to znamenalo vytvoriť rôzne druhy programov nie po línii počtu programov toho istého štýlu (ľudová hudba, kroje), ale vytvoriť programy z rôznou tematikou.

V roku 2006 sme mali zahrnuté v programe tanečné divadlo HUSÁRI v trvaní do 120 minút, autorov choreografií tanečných diel Mgr. art Martina Urbana, na hudbu spracovanou Štefanom Molotom.

Súbor je variabilný aj formálne. Je schopný okrem veľkých predstavení ponúknuť dve nezávislé komorné formy s dvomi ľudovými hudbami.

Tento program mapuje celé územie Slovenska v jeho najkrajších a najtypickejších prejavoch ľudovej tvorby a kultúry. Program ponúka široké spektrum spracovaní autentického materiálu až po vyspelé scénické formy. Dynamika tanečného súboru je podporená virtuóznymi hudobnými výkonmi a výnimočnými sólovými číslami spevákov, tanečníkov a inštrumentalistov.

V súlade s dramaturgickým plánom súboru na rok 2006 bol zrealizovaný tematický program, výchovný koncert (pre 1. a 2. stupeň ZŠ) a to:

„Stridžie dni.“

- výchovným koncertom sa snažíme poukázať na rôzne druhy ľudových tancov, zvykosloví,

„Vianočný program“

- bohatosť ľudovej tradície , vianočných zvykov a intimita rodiny v kombinácii s cirkevnými obradmi ponúka expresívny zážitok divákovi i interpretovi.

„ Plesový program „

- pozostáva z rôznych tanečných žánrov a rôznej programovej skladby, prispôsobený individuálnym požiadavkám organizátorov.

Organizácia financovala svoju činnosť z prostriedkov bežného transferu z MO SR a tržieb vlastnej podnikateľskej činnosti.

Dosiahnuté výsledky v roku 2006 po stránke uskutočnených predstavení a poskytnutých kultúrnych služieb zodpovedajú súčasnému stavu a finančných podmienok organizácie. Aj napriek uvedeným skutočnostiam a daným možnostiam sme splnili ročný zámer v počte a kvalite vystúpení.

9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Výstupmi Vojenského folklórneho súboru Jánošík sú umelecké programy vysokej kvality, ktoré rozličnými spôsobmi inšpirácie a úrovňou štylizácie musia tvorivo nadväzovať na jedinečné prejavy a formy tradičnej ľudovej a národnej kultúry. Hlavným užívateľom výstupov VFS Jánošík je divák. Preto výsledná programová ponuka je zostavená tak, aby oslovila všetky cieľové skupiny obyvateľov – deti, mladú generáciu, starších občanov, folkloristov, hudobníkov, ne folkloristov. Zrealizovať takúto programovú ponuku si žiada dlhší časový priestor , samozrejme primerané množstvo finančných prostriedkov a fundovaných tvorivých umelcov ako aj výkonných interpretov.

Súbor dokázal svojou tvorivou prácou, zanietenosťou jeho členov a zamestnancov a s podporou rezortu Ministerstva obrany svoju opodstatnenosť, svoju potrebnosť pri šírení ľudového umenia a folklóru ako i moderných žánrov v celej jeho šírke medzi mladou generáciou v Ozbrojených silách Slovenskej republiky a širokou verejnosťou tak doma i v zahraničí.

Vo Zvolene, dňa 30.04. 2006

Imrich L'ALÍK
riaditeľ